

# Albayrak Hat Takvimi Eserleri Sergisi

**albayrak** | Hat Koleksiyonu

# Albayrak ile Hüsn-i Hat:

*Dün, Bugün ve Yarın*



Hat sanatı ile 11. yılımızda, Allah'ın kelamı olan yüce Kuran-ı Kerim'i en güzel şekilde yazma arayışının sonucu olarak ortaya çıkan hat sanatı için milyonlarca insana ulaştığımız sergilerden takvim projelerimize kadar büyük bir gayretle çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Her yıl Ramazan ayında usta hattatlar tarafından belirlenen bir konu çerçevesinde kaleme alınan tematik sergilerimiz ve güçlü koleksiyonumuzu sanatseverlerle buluşturduğumuz koleksiyon sergilerimiz ile dünyanın dört bir yanındaki sanatseverlere sesleniyoruz.



## Her Yıl:



**5+**  
Ülke



**15+**  
Şehir



**3M+**  
Misafir

## İş Birliklerimiz:



Kültür ve Turizm  
Bakanlığı

Yunus Emre  
Enstitüsü

Ziraat  
Katılım

TİKA

# Hat Sanatı ile 11 Yıl



Bizler Albayrak Grubu olarak sanatı gelip geçici, sadece anlara adanmış bir faaliyet olarak görmüyoruz. Aksine kalıcı değerlerin belki de en kıymetlisi, insanlığa bir esin kaynağı olarak değerlendiriyoruz.

Dünya üzerinde 3 kıtada, sayısı 3 milyonu aşan sanatsevere seslenirken niyet ve istikametimiz bu yol üzeredir...

*Türk Hat Sanatı, Ramazan Duaları, Peygamber Duaları, Rabbüalemin, Selam Ayetleri, İman Ayetleri, Kelime-i Tevhid, Besmele-i Şerif ve Âdil-i Mutlak...*

# Kültürel Bir Miras Olarak Hat Sanatı



Özbekistan'dan Somali'ye, Almanya'dan Macaristan'a, Tanzanya'dan Suriye'ye kadar insanlığa seslendiğimiz Albayrak Hat Takvimi Eserleri Sergilerimiz ile kültürel mirasımız olan hat sanatını tıpkı bir bayrak gibi taşıma gayreti ile hareket ediyoruz.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Türkiye Kültür Yolu Festivali'nde gönül birliği yaptığımız ülkemizin kıymetli vatandaşlarından; TİKA ve İHH İnsani Yardım Vakfı'nın destekleri ile Somali'ye; Suriye Güvenli Bölge'de, Yunus Emre Enstitüsü'nün destekleri ile Afrin, Azez ve El-Bab'da barış ve huzuru destekleme ve Türkiye'nin kültürel diplomasisine katkıda bulunmaya kadar kültürel değerlerin yol göstericiliğini takip ediyoruz.

Dünyayı bir ucundan diğerini saran küreselleşmenin ne yazık ki çeşitli olumsuz etkileri ile yüzleştığımız bir çağın içindeyiz. Kültürün tek tipleşmesi bu kaygıyı daha derin bir açmaz hâline getiriyor.

Albayrak olarak, özellikle yurt dışında yaşayan Türk ve Müslümanları, ardından da İslam sanatına ilgi duyan insanlığa hitap etmeyi öncelik olarak belirliyoruz. Gönül bağlarını kültür ve sanat ile kuruyor, Balkanlardan Türk dünyasına, Türkiye'nin her bir şehrinden Afrika'ya kadar İslam sanatının güzide örneklerini insanlık ile buluşturuyoruz.

”

HER YILDA,  
HER ESERDE,  
HER ÇİZGİDE,  
BİR ANLAM



# Bir Koleksiyondan Çok Daha Fazlası



Albayrak Grubu olarak hat sanatı ile olan yolculuğumuzda sadece güçlü koleksiyonumuz ile hareket etmiyoruz. Dijital dünyadan, özel sergilere, takvim çalışmasından hat sanatının literatürünü yaşatan kitaplara kadar geniş bir perspektif sunuyoruz.



## Albayrak Hat Takvimi

11 yıl önce Albayrak Hat Takvimi Koleksiyon Sergisi'nin başlamasına vesile olan takvim projemiz ile ev ve işyerlerini süslüyor, tanış olmadığımız sayısız insanla içten bir bağ kuruyor, bu vesileyle Kur'an-ı Kerim'in bereketiyle sayısız gönle girmeye niyet ediyoruz.



## ketebe.org

Hat sanatı için dijital bir hafıza oluşturduğumuz ketebe.org ile birbirinden kıymetli hüsni-hat eserlerini çevrimiçi ziyaretçilerimize sunuyoruz. Sergi çalışmalarımızı 360 derece ziyaret etmeye imkân tanıyan ketebe.org ile sanatkârlardan eserlere, faaliyetlerden bilgi kartlarına kadar geniş bir arşiv oluşturuyoruz.

**\*Türkiye'de alanında ilk ve tek.**



## Ketebe Yayınları

Ketebe Yayınevimiz ile hat sanatı için güçlü bir literatür oluşturuyoruz.



## Hat Sanatı ile 11. Yıl:

# Âdil-i Mutlak

Hat sanatı ile **11. yılımızda** insanlığın en büyük arayışlarından biri olan adaleti tema olarak belirledik.

**13 usta hattatımızın** kaleme aldığı adalet temalı **13 hat eseri**, **12 müzehhibemizin** 12 ayı temsil eden **12 tezhip eseri**, dijital eserlerimiz ve Savaş Çevik'in "**Hat, Kübizm ve Yeni Yaklaşımlar**" adlı özel çalışmaları ile adalet arayışını sanatın farkındalık oluşturan gücü ile bir araya getirdik.



8 Ocak 2025

**Tophane-i Âmire**



9 Ocak - 9 Şubat 2025

**91.265 Misafir**



**Albayrak**  
**Hat Takvimi**  
*Koleksiyon Sergileri*



# Basın Yansımaları

## KELİME-İ TEVHİD TEMALİ HAT SERGİSİ İLGİ GÖRÜYOR

Albayrak Grubu'nun İslam sanat geleneğini yaşatma ve geliştirme düşüncesiyle 9 yıldır devam ettirdiği ve her yıl farklı bir temanın usta hattatlar tarafından sanat eserine dönüştürüldüğü serginin yurtdışı öncesi Türkiye'deki son durağı Konya oldu. Geçen yılın teması olan İman Ayetleri'nin ardından bu yıl Kelime-i Tevhid temasıyla hazırlanan sergi, AKM'de gerçekleşen açılışın ardından bugüne kadar toplamda 930 bin 680 insana ulaştı.



Türkiye'de büyük ilgiyle karşılanan eserler; hat sanatının inceliklerini, estetik şölenini ve manevi hissiyatını Türkiye'nin dört bir yanına ulaştırdı. Konya Büyükşehir Belediyesi Başkanı Uğur İbrahim Altay, Albayrak Grubu üst düzey yöneticileri ve çok sayıda basın mensubunu ağırlayan sergiyi sanatseverler de yakından takip etti. Serginin açılışında, Albayrak Grubu Kurumsal İletişim Koordinatörü Esad Sivri, "Hat sanatını yaşatmak ve yaygınlaştırmak amacıyla dokuz yıldır düzenlediğimiz sergimiz verimli bir dönem daha imza attı. Sergimiz, yurt içinde 10 farklı lokasyonda sergilenmiş ve 6350 km yol kat ederek 900 binden fazla kişiye ulaştı. Şimdi ise yurt dışı projeleri için hazırlıklara başladık" açıklamasında bulundu. Sanatçıları ve misafirleri

selamlayan Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Albayrak Holding ve 13 hattatımız eserlerini sergileyerek Konya'ya ve ülkemizim birçok şehrine bu güzellikleri taşımaya devam. Bu yılın teması kelime-i tevhid. Bu yıl Konyalıların bu duruma çok ilgi göstereceğini düşünüyorum. Böyle güzel bir sergi açmaktan mutluluk duyduğumuzu ifade etmek istiyorum" ifadelerini kullandı.

### "KONYA HAT SANATINA EN FAZLA ÖNEM VEREN ŞEHİRLERİN BAŞINDA GELİYOR"

Sanatçılara ve sanatseverlere teşekkür eden Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş ise, "Vesile olandan, düşünenden, kaleme alandan, göz nuru eserleri yandıran yurtdışı ve yurt dışı da sergilen-

mesi sağlayan Türk İslam sanatını hem sanatseverlerle ilgililerle buluşturan ve canlı kalmasına emek harcayan herkese Allah razı olsun. İstanbul'dan sonra en fazla hat sanatına önem gösteren şehirler arasında ikinci sırada Konya yer aldığını düşünüyoruz. Çok kıymetli genç ve yaşlı üstadlarımız var hayırlı sağlıklı günler versin. Salon sergimize sergi salonumuza çok yakıştı. Hem ilçemize hem Konya'mıza hayırlı olsun diliyorum" dedi. Konya'nın mana içeren bir şehir olduğunu söyleyen AK Parti Konya Milletvekili Selman Özboyacı, "Manevi yaşamın en güçlü olduğu, medeniyetin izlerinin en geniş olduğu bir şehirdir Konya. Bizler bu tür kültür sanat çalışmalarına Konya'da daha çok sahip çıkmalıyız. Bugünden itibaren bu düşünceyi kendimize ödev almış oluyorduk. Emeği geçen bütün emektaş kardeşlerimize teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı. Son olarak programda konuşma yapan AK Parti Konya Milletvekili Orhan Erdem, "Albayrak grubunun geleneksel hale getirdiği ve 9'uncusunu yaptığımız her biri büyük anlam ve değere sahip açılışımız gerçekleşti. Burada olmaktan gurur duyuyoruz. Hem ticaretle hem sarsayide başarılı bir ailenin sanat hayatına bu hizmetleri göz ardı edilemez. 13 hattatımızın göz nuru eserleri burada" diye konuştu. •EROL ÇİMEN



## Sanat ve siyaset dünyasını buluşturdu

● Dün akşam, Tophane-i Amire'de gerçekleşen açılış, AK Parti İstanbul Milletvekili Süleyman Soylu, Albayrak Grubu Yürütme Kurulu Başkanı ve Konya Büyükşehir Belediyesi Albayrak, Albayrak Grubu Yürütme Kurulu Başkanı Yardımcısı Dr. Nurettin Canikli, Albayrak ve Hamza Albayrak, İstanbul Vali Yardımcısı Gengiz Karabulut, İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Hüseyin Keskin, Başolar Kaymakamı Abdullah Uğun, Ziraat Katılım Bankası Genel Müdürü Metin Özdemir ve Bahçelievler Belediye Başkanı Hüsnü Bahadır'ın yanı sıra siyasetler, hattatlar ve sanatseverler katıldı.

## Âdil-i Mutlak'a görkemli açılış

Albayrak Grubu'nun 'Âdil-i Mutlak' temalı hat eserleri sergisi kapılarını açtı. Serginin açılışına iş, sanat ve siyaset dünyasından önemli isimler katılarak, sergi 27 Ocak'a kadar sanatseverleri ağırlayacak. On üç usta hattatın adalete ayetlerini kaleme aldıkları sergide tezhip eserleri ve Savaş Çevik'in "Hot, Kübizm ve Yeni Tasarımlar" adlı yeni eserleri de sergileniyor.

Albayrak Grubu, 2014 yılından bugüne kesintisiz olarak sürdürdüğü hat sanatı yolculuğunun 11. yılını 'Âdil-i Mutlak' teması ile Tophane-i Amire'de düzenlenen sergi ile taçlandırdı. Dün akşam açılış yapılan sergi, bugün itibarıyla kapılarını sanatseverlere açtı. On üç usta hattatın kutsal kitabımız Kur'an-ı Kerim'deki adalete ayetlerini kaleme aldıkları sergide tezhip eserleri ve Savaş Çevik'in "Hat, Kübizm ve Yeni Tasarımlar" adlı yeni eserleri de sergileniyor.

### DÜNYEVİ OLGULARIN ÖTESİNDE

Açılışa konuşan Albayrak Yürütme Kurulu Başkanı Yardımcısı Dr. Nurettin Canikli, "Âdil-i Mutlak" kavramının öneminden bahsederek şunları söyledi: "Âdil-i Mutlak kavramı yüce yaradana ait bir kavram, bir sıfat ve tanımlamadır. Bu kavram esasında salt, yalnız olarak düşünüldüğünde dünyevi ve insani bir

kavram olmadığı açıktır. Âdil-i Mutlak sonsuz ilim ve hikmet sahibinin adalete kavramına ruh kazandırması olarak tanımlanabilir. Âdil-i Mutlak olan rabbimizin adaleti de kusursuzdur, mükemmeldir, eksiksizdir. Bu yönüyle bu kavram insan aklının ve dünyevi olguların ötesindedir. Hiç kuşkusuz Âdil-i Mutlak kavramının adalete ayetlerini kaleme alması ve insani yönü bulunmaktadır. Bu boyut sadece kuşkusuz insanın değil tüm varlıkların ve evrenin tamamını kapsamaktadır. Bu kavramın unsurlarından birisi olan adalete kavramı da denge üzerinde kurulmuştur. Bir dengeçilik ortaya çıktığı zaman hem zulüm hem de sömürü ortaya çıkar. Zulümün asaletin dengesi dağılır ve insan sonucudur. Sömürü ise dünyadaki kaynakların adil olmayan şekilde dağılımının bir sonucudur. Dünyadaki kargaşanın ve zulümün kaynağı adalete



ile 11. yılımızda güçlü bir sergi ile sanatseverleri ağırlayacağız. Tophane-i Amire'de sergimizi ziyaret eden sanatseverlerin tekrar ziyaret etmek isteyenleri bir sanat ortamı oluşturduğumuza inanıyoruz" diye konuştu. Yenilikçi estalasyon çalışması ve dijital eserlerin de sanatseverlerin tekrar ziyaret etmek isteyenleri bir sanat ortamı oluşturduğumuza inanıyoruz" diye konuştu. Yenilikçi estalasyon çalışması ve dijital eserlerin de sanatseverlerin tekrar ziyaret etmek isteyenleri bir sanat ortamı oluşturduğumuza inanıyoruz" diye konuştu.

Adalete temalı 13 hat eseri, 12 tezhip eseri ve estalasyon çalışmasının yanı sıra sergide "Döngü" isimli kinetik eser ve "Kaleidoskop" adlı dijital eser ziyaretçiler tarafından yoğun bir ilgiyle karşılandı. Hat, tezhip ve dijital sanat eserlerine ilgi duyan sanatseverler için sergide pek çok eser ilk kez görülmeye çıkıyor. Albayrak Grubu Kurumsal İletişim Koordinatörü Esad Sivri, "Hat sanatı

## kültür ve sanat

kultur@yenicaggazetesi.com.tr



## Besmele-i Şerif Hat Sergisi Gaziantep'te

ALBAYRAK Grubu "Besmele-i Şerif" Hat Eserleri Sergisi ile Kültür Yolu Festivali'nde İslam sanatının kıymetlerini sanatseverlerle buluşturmaya devam ediyor. 10 yıldır bir gelenek hâlinde sürdürülen sergi, "Besmele-i Şerif" temasıyla Kültür Yolu Festivali'nin Gaziantep durağında sanatseverlerle buluştu. Sergi, geçtiğimiz haftalarda Festival'in Şanlıurfa, Samsun, Trabzon, Van ve Erzurum duraklarına misafir olmuştur. Ziraat Katılım Bankası'nın sponsor olduğu Besmele-i Şerif Hat Eserleri Sergisi, 14 Eylül'de Gaziantep 25 Aralık Panorama Müzesi'nde sanatseverleri ağırladı. Sergi, 30 Eylül tarihine kadar gezilebilecek.



Albayrak Grubu'nun 10 yıldır bir gelenek hâlinde sürdürdüğü Hat Eserleri Sergisi, Kültür Yolu Festivali'ne misafir olmaya devam ediyor. Grup, Besmele-i Şerif Hat Eserleri Sergisi ile Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin Gaziantep durağında sanatseverleri ağırladı. Sergiye; Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürü Selim Terzi, Albayrak Medya Genel Müdürü Abdullah Hanözü ve Albayrak Grubu Kurumsal İletişim Koordinatörü Esad Sivri katıldı.

Ziraat Katılım Bankası'nın sponsor olduğu Besmele-i Şerif Sergisi daha önce de Kültür Yolu Festivali'nin Şanlıurfa, Samsun, Trabzon, Van ve Erzurum duraklarına misafir olmuştur. Festivalin ziyaret ettiği şehirlerde pek çok yaş grubundan sanatseverin incelediği sergi, yoğun bir ilgiyle karşılanmaktadır. Sanatseverlerin pek çok hat eserinin fotoğrafını çekmesi ve hattatları da bilgileri almakta da festivale ayrı bir güzellik katmaktadır.

Bu kapsamda usta hattatlar; Abdurrahman Depeler, Mustafa Parıldar, Serkan Selalmaz, Abdurrahim Kahya ve Sami Naddah sergi alanında sanatseverleri ağırlayarak, hat sanatının incelikleri hakkında merak edilen soruları yanıtladı.

## 'Hat' yolculuğunda 1 milyon ziyaretçi



Albayrak Grubu Hat Eserleri Sergisi, bugüne kadar yaklaşık 1 milyon ziyaretçiyi ağırladı. Albayrak Grubu'nun 9 yıldır düzenlediği ve geleneksel hale gelen Hat Eserleri Sergisi'nin son durağı Konya oldu. Tanta Kültür ve Sanat Merkezi'ndeki serginin açılışına Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, AK Parti Konya milletvekilleri ile birlikte Albayrak Grubu Yürütme Kurulu Üyesi Mesut Albayrak, Albayrak Medya Satış Pazarlama Genel Müdürü Abdullah Hanözü ve Albayrak Kurumsal İletişim Koordinatörü Esad Sivri katıldı. Açılışa konuşan Başkan Altay, Anadolu'nun her köşesinde sergilenen hat sanatlarının icra eden Konyalı hattatların baş rolde olmasının mutluluk verici olduğunu söyledi.

**SIRADA YURT DIŞI DURAKLARI VAR**  
Son durağı Konya olan sergi, 8 farklı şehirde, toplamda 6 bin 350 kilometre kat ederek yolculuğunu tamamlamış oldu. Kelime-i Tevhid temasıyla hazırlanan sergi, AKM'de gerçekleşen açılışın ardından bugüne kadar toplamda 930 bin 680 insana ulaştı. Türkiye'de büyük ilgiyle karşılanan eserler; hat sanatının inceliklerini, estetik şölenini ve manevi hissiyatını Türkiye'nin dört bir yanına ulaştırdı. Sergi İstanbul, Balıkesir, Ankara, Trabzon, Erzurum, Kayseri, Gaziantep ve Konya'dan sonra Türkiye sınırlarını aşarak yurt dışına açılmaya hazırlanıyor. Özbekistan, Azerbaycan ve ABD'den gelen yüksek talepler doğrultusunda eserler, yurt dışındaki meraklılarıyla buluşacak.

**ALI KURSAT BU YUKADA - KONYA**  
Albayrak Grubu'nun 10 yıldır bir gelenek hâlinde sürdürdüğü Hat Eserleri Sergisi, Kültür Yolu Festivali'ne misafir olmaya devam ediyor. Grup, Besmele-i Şerif Hat Eserleri Sergisi ile Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin Gaziantep durağında sanatseverleri ağırladı. Sergiye; Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürü Selim Terzi, Albayrak Medya Genel Müdürü Abdullah Hanözü ve Albayrak Grubu Kurumsal İletişim Koordinatörü Esad Sivri katıldı.



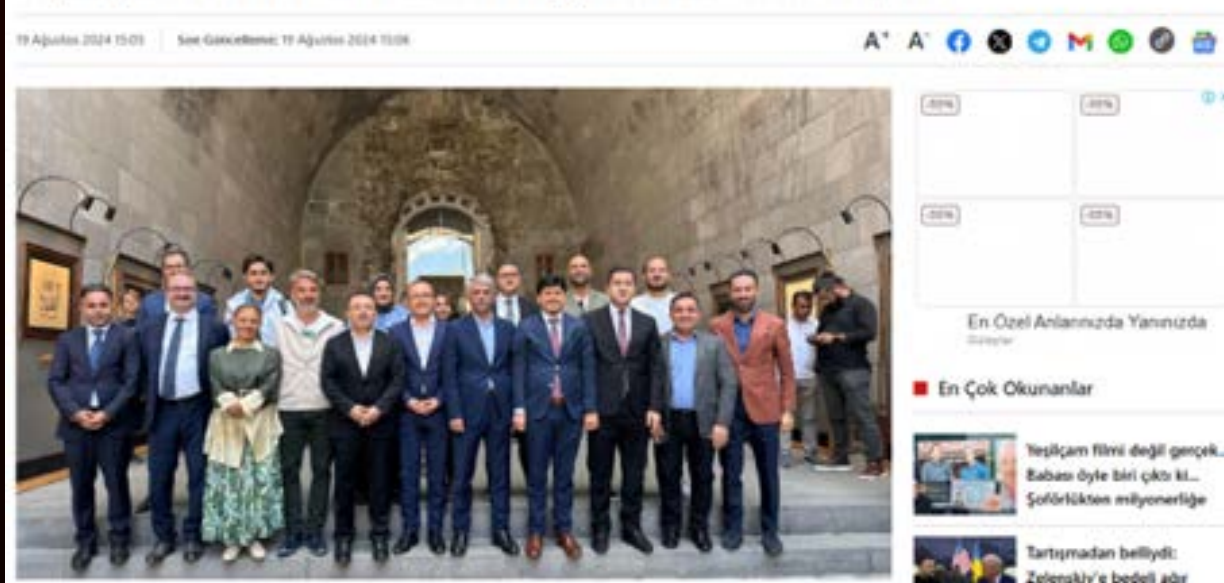
## Albayrak Grubu Hat Takvimi Sergisi Berlin'de

Albayrak Grubu 10 yıldır bir gelenek hâlinde sürdürdüğü hat sanatı sergilerini dünyanın dört bir yanındaki sanatseverlerle buluşturmaya devam ediyor. Grup, geçtiğimiz haftalarda Somali'de gerçekleştirdiği serginin ardından şimdi de Avrupa'ya adım atarak Almanya'yı ziyaret etti.



## Albayrak Grubu'nun Besmele-i Şerif Temalı Hat Sergisi, Kültür Yolu Festivali'nin Erzurum durağına misafir oldu

Albayrak Grubu'nun 10 yıldır bir gelenek hâlinde sürdürdüğü Hat Eserleri Sergisi, Kültür Yolu Festivali'ne misafir olmaya devam ediyor. Grup, bu yıl "Besmele-i Şerif" temasında hazırlanan geleneksel hat sergisini, Kültür Yolu Festivali'nin Erzurum durağında sanatseverlerle buluşturdu.



GÜNDEM - 15 Eylül 2024 Pazar 13:39

## Besmele-i Şerif temalı hat sergisi sanatseverlerle buluştu



Gaziantep Kültür Yolu Festivali kapsamında İslam sanatının yegâne kıymetleri, "Besmele-i Şerif" Hat Eserleri Sergisi ile sanatseverlerle buluşturuluyor.

## Albayrak Grubu'nun Hat Eserleri Koleksiyon Sergisi Tanzanya'da sanatseverlerle buluştu

İslam sanatlarının zengin mirasını sanatseverlerle buluşturmak üzere 9 yıl önce Türkiye'den yola çıkan Albayrak Grubuna ait Hat Eserleri Koleksiyon Sergisi, Özbekistan ve Azerbaycan'dan sonra Tanzanya'ya konuk oldu.

Salih Şeref | 22.8.2023 - Güncelleme: 22.11.2023



## Gündem

Marmara Denizi'ne atık su deşarjı nedeniyle 2024'e 2,6 milyar lira zarar

Kültür'de kopuk kayımları nedeniyle kara yaka dağın kayalar altına aktarıldı

Milliyet

## Albayrak Grubu Hat Eserleri Koleksiyon Sergisi, Budapeşte'de açıldı

03.05.2024 - 10:48 | Son Güncelleme: 03.05.2024 - 10:48 | DHA



İSTANBUL, (DHA) - Albayrak Grubu'nun gelenek hâline getirdiği Hat Eserleri Sergisi, Türkiye - Macaristan Kültür Yılı'nda Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de ziyaretçilerini ağırladı. Grup, bu yılın Avrupa'daki ilk Hat Sergisi'ni, Budapeşte'de gerçekleştirdi. Açılısta sanatseverlerin b...  
Budapeşte Türk...

## Gaziantep Kelime-i Tevhid Hat Eserleri Sergisi'ne ev sahipliği yaptı

13.07.2023 - 18:10 | Son Güncelleme: 13.07.2023 - 18:10

#Gaziantep #Kelime-i Tevhid #Hat

Albayrak Grubu'nun geleneksellediği ve bu yıl 'Kelime-i Tevhid' temalı ayet-i kerime ve hadis-i şeriflerin konu olarak seçildiği Hat Eserleri Sergisi'nin dokuzuncu durağı Gaziantep oldu. Türkiye'den sonra yurt dışındaki hat severlerle buluşmaya hazırlanan serginin açılış Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Gaziantep Valisi Kemal Çeber, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin ve Gaziantepli hat sanatçıların katılımıyla gerçekleşti. Sergi, 31 Temmuz'a kadar Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü'nde ziyarete açık olacak.



## 'Âdil-i Mutlak Hat Eserleri Sergisi' kapılarını açtı: İslam sanatının güzide örnekleri

Albayrak Grubu'nun bu yıl 11'incisini düzenlediği Albayrak Hat Takvim Eserler Sergisi, "Âdil-i Mutlak" temasıyla Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu.



## Albayrak Hat Sergisi Finans Merkezi'nde

Halime Kirazlı • 04:00 14/12/2024, Cumartesi • G: 14/12/2024, Cumartesi

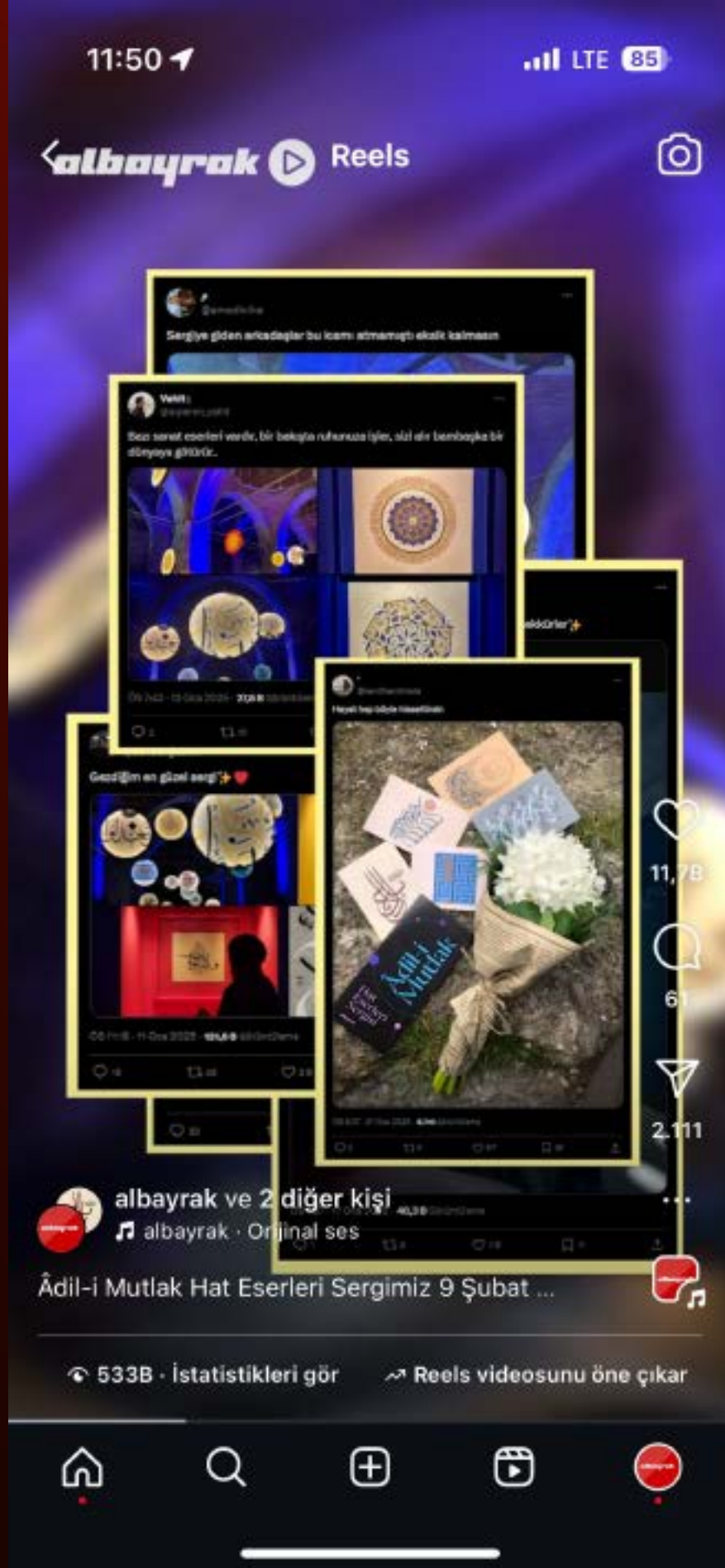


Sergi 31 Aralık'a kadar ziyarete açık olacak.

**Albayrak Hat Eserleri Sergisi, 10. kez sanatseverlerle buluştu. 'Besmele-i Şerif' temasıyla, geçen yıl 19 Aralık'ta Tophane-i Âmire'de açılan serginin son durağı, İstanbul Finans Merkezi Ziraat Kuleleri oldu.**



# Sosyal Medya Yansımaları



# Teşekkürler

*albayrak*